

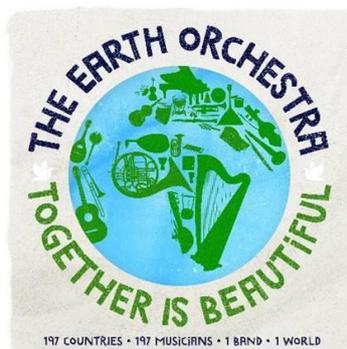
Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI  
4 DÉCEMBRE

UN PROJET MONDIAL, RETARDÉ PAR UNE PANDÉMIE MONDIALE  
CRÉÉ POUR UNIR LE MONDE

POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS L'HISTOIRE, 197 MUSICIENS (UN PAR PAYS DU MONDE)  
S'UNISSENT POUR UNE SEULE ET MÊME CHANSON

UN DOCUMENTAIRE QUI RETRACE CETTE PROUESSE SUR TROIS ANS

## L'ORCHESTRE DE LA TERRE « TOGETHER IS BEAUTIFUL » (LA BEAUTÉ À L'UNISSON)



**SORTIE DU DOCUMENTAIRE : 2021**

Le **4 décembre 2020**, le monde s'unira lorsque, pour la **première fois de mémoire humaine**, un film et une chanson avec des musiciens provenant de **chaque pays du monde** sortiront. **Eagle Rock** et **Universal Music** se sont associés pour sortir respectivement ce film et cette chanson intitulés « **Together Is Beautiful** ». Ils rassemblent **197** musiciens provenant des 197 pays du monde, pour une chanson écrite dans le but de mettre en avant le pouvoir de la musique, qui unifie les gens de toutes les cultures, en transcendant les barrières physiques, culturelles et politiques.

Ce projet d'enregistrement unique, d'ampleur inégalée, a pris trois ans à être concrétisé. Ce film, qui documente chaque étape, dépeint un monde qui ne fait qu'un, uni grâce à la musique, à travers le visage de chaque musicien et chaque musicienne participant au projet : le tout premier orchestre de la Terre.

En 2018, une idée ambitieuse est née : demander à au moins un musicien ou une musicienne de chaque pays (197 au total) d'enregistrer un morceau ensemble, afin de projeter une lueur d'espoir sur notre avenir. Les barrières linguistiques et culturelles n'ont posé aucun problème à ceux qui ont relevé le défi, chacun ayant une profonde compréhension du pouvoir unificateur de la musique.

« Être au diapason avec des musiciens de chaque pays du monde a été une expérience incroyable pour nous deux. La musique est un outil de communication très puissant. Nous avons été impressionnés de voir ces personnes et d'entendre l'enregistrement final avec l'ensemble des 197 musiciens. Nous espérons que cette expérience, qui nous a donné une leçon d'humilité, apportera de la joie durant cette année incroyablement difficile pour tous, dans le monde entier. » **Emma Newman et Jude Dexter Smith** (directeurs du projet « L'orchestre de la terre »)

Pendant les trois dernières années, et malgré les retards causés par la pandémie en cours, des musiciens du monde entier se sont réunis pour donner vie à « Together Is Beautiful ». Sous l'œil attentif du compositeur **George Fenton**, lauréat d'un BAFTA (*The Blue Planet, Gandhi, Cry Freedom*), et qui a écrit cette musique spécialement pour les participants, les premiers thèmes et mélodies de cette incroyable œuvre ont commencé à émerger.

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE

**George Fenton a déclaré : « L'orchestre de la terre est e plus grand orchestre de l'histoire et, à mon avis, le plus significatif. Pour moi, l'envie de participer de ces personnes douées et diverses en dit long. C'est simple et profond. C'est une excellente raison d'écrire de la musique et un honneur d'en faire partie. »**

Les images de ces artistes, filmées sur smartphone, accentuent encore davantage l'énorme diversité culturelle et technique du projet. Elles constituent la base du documentaire distribué par **Eagle Rock**, et qui sort en même temps que l'enregistrement. Ce documentaire, réalisé par **Jamie Wolfeld** (Another News Story, 2017 « Magnifique et sensationnel » d'après IMDb), retrace certaines histoires incroyables des musiciens participant au projet, y compris Raghad Haddad, demandeuse d'asile provenant de Syrie et altiste professionnelle, et Michael Cretu, musicien folklorique roumain et contrebassiste. Bat-Erdene Victor Nyamdavaa, chanteur diphonique et joueur de morin khuur ; Dae Lee de Corée du Sud ; Zuhail d'Irak ; Garnell des Bahamas ; Vishal d'Inde ; Jally de Gambie ; le baryton Patrizio La Placa, qui chante à la chapelle Sixtine, et beaucoup d'autres racontent leur histoire incroyable, qui met en avant l'importance et le pouvoir de la musique pour tous les habitants de la planète. \* La liste complète des musiciens figure dans les notes aux rédacteurs.

Depuis les vastes déserts de Mauritanie jusqu'aux îles minuscules de Tuvalu, des montagnes du Bhoutan aux volcans du Salvador, chaque culture et chaque nationalité sont représentées dans cette œuvre. Les instruments et les styles vont du jazz à la musique classique, en passant par le hip hop, le reggae et les musiques folkloriques, avec de nombreux instruments et styles propres aux pays du monde entier.

La pianiste islandaise Kira Kira a déclaré : « Je ne savais pas combien de pays il y avait sur Terre. En cherchant nos points communs plutôt qu'en nous concentrant sur ce qui nous sépare, nous comprenons parfaitement, de manière primitive, à quel point nous sommes semblables et à quel point c'est beau. L'orchestre de la terre est une rencontre de voix de tous les pays du monde, avec 197 sourires. »

Bat-Erdene Victor Nyamdavaa, le chanteur diphonique mongolien et joueur de morin khuur, a ajouté : « Il est évident que nous sommes tous différents, nous habitons tous dans des pays différents, nous avons des langues et des cultures différentes mais, en fin de compte, nous jouons tous le même morceau, de manière si belle, tous ensemble, en harmonie. »

Zuhail Sultan, qui vient d'Irak, a commenté : « Je dirais que, si on est musicien, quel que soit l'instrument dont on joue ou la façon dont on chante, si on aime ce qu'on fait, par extension, on est connecté à tous ceux qui partagent la même passion. Je crois que c'est ce rassemblement de personnes qui crée une seule entité, où nous sommes unis dans notre amour de la musique. »

Le chemin qui a mené à la création de L'orchestre de la terre a été long, mais les relations établies dépassent les frontières et, de plus, affirment clairement un optimisme créatif mondial. Grâce à la musique, nous pouvons atteindre des sentiments et des émotions qui ne peuvent être exprimés par des mots. « Together Is Beautiful », produit par Universal Music, montre comment le monde peut s'unir pour avoir un impact réel et durable.

**La chanson-titre de L'orchestre de la terre, « Together Is Beautiful », sort le 4 décembre.  
L'album avec la musique de George Fenton sortira quant à lui le 15 janvier 2021.**

**CLIQUEZ [ICI](#) POUR REGARDER LA BANDE-ANNONCE DU DOCUMENTAIRE  
ECOUTER OU TELECHARGER LA PISTE [HERE](#)**

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE



### Notes aux rédacteurs :

#### \* Liste complète des pays et des musiciens

Afghanistan	Anita Alami	Tambûr
Albanie	Aurel Qirjo	Violon
Algérie	Zad de Marseille	Contrebasse
Andorre	Efrem Roca	Saxophone
Angola	Tello Morgado	Percussions
Antigua et Barbuda	Omari King	Saxophone
Argentine	Jorge Santo	Percussions
Arménie	Anna Hambarzumya	Santour
Australie	Michael Pilley	Trombone
Autriche	Susanne Simma	Basson et percussions
Azerbaïdjan	Shahriyar Imanov	Tar
Bahamas	Garnell Louise Limpers	Piano
Bahreïn	Noor Al Qassim	Piano
Bangladesh	Shapla Salique	Voix
Barbade	Jacob Layson	Guitare
Biélorussie	Tatiana Righini	Flûte
Belgique	Bart Devaere	Guitare
Belize	Melonie Gillett	Voix
Bénin	Gyovanni Houessou	Voix
Bhoutan	Tandin Wangchek	Guitare
Bolivie	Ruby Aspinall	Harpe
Bosnie-Herzégovine	Dzana Haki	Violoncelle
Botswana	Abbey Muzenda	Voix

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Brésil	Dilson Laguna	Guitare
Brunei	Neecia Majolly	Piano
Bulgarie	Dessy Dimitrova	Flûte
Burkina Faso	Moussa Dembele	Balafon
Burundi	Nicole Irakosi	Voix
Cap-Vert	Luis Firmino	Guitare
Cambodge	Kheav Sothan	Khên
Cameroun	Olgha Nk	Voix
Canada	Linda Rand	Basson
République centrafricaine	Marina Kangala	Voix
Tchad	Doungous De Gospa	Guitare/voix
Chili	Ian Zarate	Guitare
Chine	Haylan Cai	Violoncelle
Colombie	Alejandro Martinez	Percussions
Comores	Eliasse	Guitare/voix
Congo (Congo-Brazzaville)	Ducé 2 La Nonocité	Voix
Costa Rica	Pablo Cruz	Clarinette
Côte d'Ivoire	Henri Gaobi	Percussions
Croatie	Klara Schumann	Violoncelle
Cuba	Jennifer Casi Suarez	Violoncelle
Chypre	Giannis Koudounas	Trompette
Tchéquie (République tchèque)	Martina Mihulkova	Flûte
Congo (République démocratique du)	Fiston Lusambo	Guitare
Danemark	Páll Solstein	Cor d'harmonie
Djibouti	Hassan Fourshed	Voix
Dominique	Pierre Cameron	Guitare
République Dominicaine	David Almengod	Guitare
Équateur	Jorge Saade	Violon
Égypte	Leyla Chilenge	Violon
Salvador	Sara de Juárez	Violon
Guinée équatoriale	Judith Bijieri Boko	Voix
Érythrée	Desta Hailé	Voix
Estonie	Taave Lips	Alto
Eswatini (ex Swaziland)	Tlale Makhene	Percussions
Éthiopie	Temesgen Zeleke	Krar
Fidji	Simi Rova	Voix
Finlande	Elina Tikkanen	Euphonium
France	Cendrine Lambert	Cor d'harmonie
Gabon	Jude Maixent Oyouomi	Flûte
Gambie	Jally Kebba Susso	Kora
Géorgie	Nika Kocharov	Guitare
Allemagne	Moritz Grimm	Cor d'harmonie
Ghana	Nii Kwartey Owoo	Kpanlogo
Grèce	Sofia Roubati	Saxophone

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Grenade	Godson Browne	Percussions
Guatemala	Carlos Toc	Violon
Guinée	Baba Galle Kante	Tambin
Guinée-Bissau	Ernesto da Silva	Percussions
Guyana	Gavin Mendoca	Voix
Haïti	Nannley Duverly	Flûte
Honduras	Kathia Rivera	Violon
Hongrie	Géza Molnár	Trombone
Islande	Kira Kira	Voix
Inde	Vishal Ramakrishnan	Piano
Indonésie	Ayesha Ichsan	Violon
Iran	Yasamiin Shahhosseini	Oud
Irak	Zuhail Sultan	Piano
Irlande	Valerie Gunning	Violon
Israël	Ari Politi	Guitare
Italie	Giovanni Re	Trompette
Jamaïque	Andreen Wright	Voix
Japon	Kumiko Suzuki	Percussions
Jordanie	Macadi Nahhas	Voix
Kenya	Paul Chege	Violon
Kiribati	Patricia Tabakea	Voix
Kosovo	Mennan Bërveniku	Piano
Koweït	Rahmani Boushehri	Voix
Kirghizistan	Chinara Sharshenova	Violon
Laos	Odai Sengdavong	Khên
Lettonie	Elize Sera	Violoncelle
Liban	Julian Azkoul	Violon
Lesotho	Mahali Selepe	Voix
Liberia	Kamilla Arku	Piano
Libye	Nadia Al Faghih Hasan	Darbouka
Liechtenstein	Manuel Elias Büchel	Toggenburger Halszither
Lituanie	Vaiva Tamošiūnaitė	Violon
Luxembourg	Ken Rischard	Guitare
Madagascar	Tahiny Ali-Rafananenena	Percussions
Malawi	Faith Mussa	Badza
Malaisie	Fuad Alhabshi	Guitare
Maldives	Ahmed Affan Adil	Guitare
Mali	Mahalmadane Traore	Percussions
Malte	Laura Cioffi	Flûte
Marshall (îles)	Kairo Langrus	Voix
Mauritanie	Youba Dia	Basse
Maurice (île)	Nel Bucktowar	Saxophone
Mexique	Mariana Paras	Basson
Micronésie	Vincent Reyes	Voix
Moldavie	Cristian Bantas	Percussions

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Monaco	Dorian Marcel	Contrebasse
Mongolie	Bat-Erdene Victor Nyamdavaa	Voix et morin khuur
Monténégro	Verica Čuljković	Violon
Maroc	Hamza El Fasiki	Oud
Mozambique	Venancio Mbande Junior	Mbira
Myanmar (ex Birmanie)	Ah Moon	Voix
Namibie	Suzy Eises	Saxophone
Nauru	Joyful Ytuaeb Sosefo	Voix
Népal	Ganga Thapa	Tungana
Pays-Bas	Wilma Pistorius	Violoncelle
Nouvelle-Zélande	Annabel Drummond	Violon
Nicaragua	Carlos Useda	Violon
Niger	Zouhaire Aroudani	Guitare électrique
Nigeria	Ogundipe Oluwamayowa Elijah	Trompette
Corée du Nord	Jun-hyuk Hong	Violon
Macédoine	Andrijana Janevsha	Violon
Norvège	Håvard Tanner	Contrebasse
Oman	Jokha Al Naabi	Piano
Pakistan	Anna Salman Dar	Voix
Palaos	Roberto Hernandez	Piano
Palestine (État de)	Rasha Nahas	Voix
Panama	Raul Trujillo	Alto
Papouasie-Nouvelle-Guinée	Jimmy Taugera Segodi	Voix/conque
Paraguay	Victoria Oviedo Galeano	Harpe paraguayenne
Pérou	Carlos Carty	Flûte de Pan
Philippines	Bernice Elaine Go	Violon
Pologne	Natalia Wierzbicka	Alto
Portugal	Gavin Fernandes	Violon
Porto Rico	Francisco Joubert Bernard	Basson
Qatar	Mohamed Al Sulaity	Oud
Roumanie	Michael Cretu	Contrebasse
Russie	Katie Sazanova	Flûte
Rwanda	Eugene Turikumana	Violon
Saint-Christophe et Niévès	Jazzique Chiverton	Piano
Sainte-Lucie	Taj Weekes	Riddim
Saint-Vincent-et-Grenadines	Cloud Gooding	Voix
Samoa	Levei Laban	Guitare
Saint-Marin	Francesco Steffanelli	Violoncelle
São Tomé-et-Principe	Mesaro Soares	Voix
Arabie Saoudite	Eman Gusti	Piano
Sénégal	Abdoulaye Samb	Guitare
Serbie	Nenad Ivović	Piano
Seychelles	Angelika Alissop	Voix
Sierra Leone	Jahson Bull	Guitare
Singapour	Marietta Ku	Alto

## Brouillon du documentaire RP INTERDICTION DE PUBLIER JUSQU'AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Slovaquie	Tomas Javnicky	Saxophone
Slovénie	Alenka Bogataj	Flûte
Salomon (Îles)	Evan Manunua	Flûte de Pan
Somalie	Aar Maanta	Voix
Afrique du Sud	Lu Dlamani	Umakhweyana
Corée du Sud	Dae Lee	Percussions
Soudan du Sud	Winnie Lado	Voix
Espagne	Lidia Alonso	Violoncelle
Sri Lanka	Sampath Blok	Trompette
Soudan	Seebawiehe Araki	Basse
Suriname	Denise Jannah	Voix
Suède	Johan Nordfeldt	Trompette
Suisse	Helen Cockcroft	Hautbois
Syrie	Raghad Haddad	Alto
Taiwan	Tzu-Fan Tang	Violon
Tadjikistan	Talat Nasreddinov	Voix
Tanzanie	Freddy Macha	Guitare
Thaïlande	Pongthep Jitduangprem	Alto
Timor oriental	Etson Caminha	Percussions
Togo	Ralycia Jebali	Voix
Tonga	Tevita H. Hafoka	Voix
Trinidad et Tobago	Andre J Donawa	Violon
Tunisie	Nidhal Jebali	Violon
Turquie	Hakan Hilman	Trombone
Turkménistan	Maya Tuylieva	Piano
Tuvalu	Lauolive Faila & Lily Pugameau	Voix
Ouganda	Albert Bisaso Ssempeke	Jouhikko
Ukraine	Iryna Glyebova	Violon
Émirats arabes unis	Abdulla	Oud
Royaume-Uni	Joe Steele	Saxophone
États-Unis d'Amérique	William Harvey	Violon
Uruguay	Edgardo Cambon	Percussions
Ouzbékistan	Nuriddin Khujamberdiyev	Basson
Vanuatu	Vanuella Watt	Voix
Vatican	Patrizio La Placa	Voix
Venezuela	Veronica Marziano	Violon
Vietnam	Tuan Cao	Clarinete
Yémen	Ahmed Alshaiba	Oud
Zambie	Seya Fundafunda	Voix
Zimbabwe	Nyasha Warinda	Percussions